U N E B O N N E B L A N Q U E T T E

Marie GLICHITCH · fiction · 20’ 13”

support de tournage : ALEXA
support de projection : DCP
étalonnage : Da Vinci Resolve
8 jours de tournage

Dimanche de Pâques. Catherine a fait sa blanquette, Manon a la gueule de bois, Jacques est en retard. Papa va se marier et c’est Pierre qui doit l’annoncer.

UNE BONNE BLANQUETTE

scénario et réalisation	Marie GLICHITCH
1er assistanat réalisation	Alexandre TAFFOREAU
2ème assistanat réalisation	Max PIRON
casting	Gaspard GRANIER et Tarek JNIB
continuité	Jean-Baptiste PERRIN
direction photo et caméra 2	Samuel DESCHAMPS
cadre	Arthur CHEVALLIER
1er assistanat caméra	David GARCIA
1er assistanat caméra 2	Arnaud SEREXHE
2ème assistanat caméra	Gaspard PAUWELS
prise de son	Killian HUT et Matthieu BAILLY
renfort perche	Jeffry HOGGE et Rémi FASSIN
montage image et son	Léo KELLERMANN
montage son et mixage	Raphael LAPOULLE et Guillaume RAMARD
musique originale	Hugo LIPPENS
décors	Alexis HEROULT
costumes	Gaëlle POUSSART
maquillage	Pénélope DALOZE
accessoires	Nancy ABINEZA
chef électricien	Gabriel RAICHMAN
électriciens	Albert BUI et Oscar HAEZENHERGHE
chef machiniste	Vincent MAYNADIÉ
machiniste	Alisson KEYAERT
régie générale	Miguel DEMAEGT
direction de production	Molly POUSSART

PIERRE	Réal SIELLEZ
CATHERINE	Laetitia REVA
MANON	Fanny ESTÈVE
JACQUES	Joffrey VERBRUGGEN
LA VOISINE	Chloé VON ARX