



THE OVERTHROW

Romain MARTIN et Antoine SIMON · fiction multimédia · 4' 56''

support de tournage : ARRI Amira
support de projection : DCP
étalonnage : BaseLight 4 Color
4 jours de tournage

En 2050, un héros accepte la mission de sauver la Belgique d'un méchant anglais et rencontre pendant celle-ci un vélociraptor qui deviendra son ami.

réalisation	Romain MARTIN et Antoine SIMON
continuité	Guillaume NOLEVAUX
direction photo	Léa DURIF
cadre	Clément RIBEROLLES
assistanat caméra	Sven ULMERICH
montage son, mixage, sound design	Benoit POLOMNE et Jonathan VAN EENIS
musique	Romain MARTIN
étalonnage	Dame Blanche - Paul ENGLEBERT
chef électricien	Marine HAÏM
électricien	Vincent MAYNADIE
chef machiniste	Arthur CHEVALLIER
conception, scénario, montage, effets spéciaux, 3D, compositing et post-production	Romain MARTIN et Antoine SIMON
JACQUES VANDERMAEL	Charley PASTELEURS
CHARLES BARTHOLOMEW	Cyril COLLET
LUC LE VELOCIRAPTOR	Arnaud HERR
VOIX OFF	Jimmy de BENEDETTI