



## **TEMPO**

Benoit FONTENELLE, Tony MARIONI

· fiction multimédia · 7' 14"

support de tournage : Panasonic P2

support de projection : Quicktime

étalonnage : BaseLight 4 Color

jours de tournage : 6 jours

Tempo vit haut dans le ciel, dans un lieu magique où il exerce une profession très particulière; c'est lui qui invente toutes les histoires. Ses histoires se matérialisent sous forme de sphères lumineuses appelées "Luminis". Mais depuis quelque temps, les Luminis se sont mis à faiblir en intensité indiquant à Tempo qu'il disparaîtrait bientôt et que ses histoires s'éteindraient avec lui...

# TEMPO

réalisation	Benoit FONTENELLE Tony MARIONI
1er assistant réalisation continuité	Charlie MARECHAL Renaud DE VRIENDT
direction photo cadre assistanat caméra photographe de plateau	Erika MEDA Anne Laure CONSBRUCK Gabriel BERTRAND Georges MARIONI
montage son et mixage	Pierre COLEMONT Fanny GASPART Gianni VERVAECK
étalonnage musique directrice de chorale voix off voix de Tempo doublure main	Dame Blanche - Paul ENGLEBERT Tony MARIONI Myriam SOSSON Roland CORNIL Patrick GOBERT Sébastien MEULENBERG
maquillage	Louise SEYNAEVA Marie-Saida OULHAJ
chef électricien électriciens chef machiniste régie générale régisseurs	Nastasja SAERENS Maëlle GUILLOT Augustin GRISON Caroline DEHON Laura BOLLY BARAJAS, Florian WAUTELET Caroline DEHON
conception, scénario, montage, effets spéciaux, 3D, compositing et post-production	Tony MARIONI Benoit FONTENELLE
TEMPO	Pierre LEKEUX