



ROUTE MER

Pierre BOUQUET · documentaire · 19' 59"

support de tournage : SONY PMW-EX1R

support de projection : DCP

étalonnage : Da Vinci Resolve

32 jours de tournage

Maxime est le second du Saint-Alour, un chalutier breton qui mène des "marées" de quinze jours en haute mer.

R O U T E M E R

Avec : Maxime Papillon
Jean-Luc Jaouen
Paolo Jorge
Franck Roussel
Lily Papillon

réalisation et prise de vue Pierre BOUQUET

prise de son David FERRAL, Jeremy BABIBET, Albert BUI

montage image et son Florian GALLEGO

montage son et mixage Damien DUPONT

étalonnage Robin KNUDSEN