



R A E

Emmanuelle NICOT · fiction 19' 12"

support de tournage : S16mm
support de projection : HDCam
étalonnage : Apple Color IAD
7 jours de tournage

L'adresse du refuge doit rester secrète, pour elle et pour toutes les autres femmes.

Son téléphone vibre dans sa poche. Rae tressaille. On lui demande de l'éteindre. Il n'en est pas question.

R A E

| | |
|---|--|
| réalisation | Emmanuelle NICOT |
| 1 ^{er} assistanat réalisation | Alexandra LONGUET |
| 2 ^{ème} assistanat réalisation | Margot FRUITIER, Solenne DIEZ |
| chef de file | Margot FRUITIER |
| casting | Zoé JANSSENS et Margot FRUITIER |
| coach enfants | Ophélie PRUVOST |
| continuité | Pauline LESIRE |
| direction photo | Caroline GUIMBAL |
| cadre | Valentine MOREL |
| 1 ^{er} assistanat caméra | Sabrina ROBIN |
| 2 ^{ème} assistanat caméra | Erika MEDA |
| prise de son | Gilles LACROIX, Laurent BAZARD |
| montage image et son | Alain MARCHINO |
| montage son et mixage | Gilles LACROIX, Laurent BAZARD |
| chant a capella | « NZAMBE NAI NGAI » Interprété par Doudou MAMPENGU |
| décors | Stéphanie COLPE |
| assistants décors | Paul CARTRON, Sarah CARLOT |
| accessoires | Clément ABBEY |
| costumes | Héloïse MATHIEU |
| maquillage | Camille ASSAD SIMAO |
| chef électricien | Robin MONTRAU |
| électriciens | Kinan MASSARANI, Anne-Laure CONSBRUCK |
| chef machiniste | Lucien KELLER |
| machinistes | Julien DESMET, Takeiki FLON, Geraldo HAAG |
| régie générale | Ayrton HEYMANS |
| régisseurs | Anouk JURDANT, Mathieu BOUMAL, Jérôme VAN GHYSEGHEM |
| direction de production | Caroline DEHON |
| scénario | Emmanuelle NICOT |
| Rae | Anaïs MOREAU |
| Maja | Isabelle DE HERTOIGH |
| Christine / L'assistante sociale | Emmanuelle BONMARIAGE |
| Leila / La stagiaire | Clémence WARNIER |
| Olla / La coiffeuse | Anne – Pascal CLAIREMBOURG |
| Guemza | Doudou MAMPENGU |