



NYMPHE

Margaux TACK · fiction multimédia · 6' 19"

support de tournage : Sony F3
support de projection : Quicktime
jours de tournage : 4 jours

Tia est une jeune femme chenille qui désire se transformer en papillon. Un jour, elle trouve sur le pas de sa porte un mystérieux présent lui indiquant la marche à suivre pour obtenir ses ailes. Elle décide alors d'entamer la longue route qui la sépare de son rêve mais se retrouve confrontée à un choix difficile.

NYMPHE

réalisation	Margaux TACK
1er assistant réalisation superviseur vfx continuité	Aymeric VAN DEN HOVE Michaël SUVÉE Charlotte LOUTSCH
direction photo cadre assistanat caméra	Sara AUTHELET Clémence WARNIER Julien THIEBAUT
étalonnage	Da Vinci Resolve – IAD Michaël SUVÉE
montage son et mixage	Raphaël COUNIOT Valentin MEYS
musique voix off	Maxime LAMBERT Pauline BERGER
maquillage	Julie POELS
chef électricien électricien chef machiniste	Jérémy ALCANTARA Aurélien RINCK Loup LEBRETON
décors	Yves TACK
régisseurs	Paul VAN OYCKE, Maxime LAMBERT
conception, scénario, montage, effets spéciaux, compositing et post-production	Margaux TACK
Tia	Pauline BERGER