



LENNY À QUATRE ÉPINGLES

Jeremy PUFFET · fiction · 16' 53"

support de tournage : ALEXA
support de projection : DCP
étalonnage : Da Vinci Resolve
9 jours de tournage

Chaque fois que Lenny croise un individu vêtu d'un uniforme ou d'un costume, il est pris d'une pulsion qu'il n'arrive pas à réprimer : une envie irrésistible d'uriner. Mais surtout, un besoin pressant de s'appropriier l'identité de sa victime.

LENNY À QUATRE ÉPINGLES

scénario et réalisation Jeremy PUFFET
1^{er} assistant réalisateur Sonam LARCIN
2^{èmes} assistants réalisateurs Sacha FERBUS et Alexandre TAFFOREAU
casting Lucile VIGNOLLES

continuité Louise DE COENE

direction photo Axel MEERNOUT
cadre David GARCIA
assistanat caméra Arnaud SEREXHE

prise de son Matthieu BAILLY et Rémi FASSIN

montage image et son Maxime SCHWARZ
montage son et mixage Joachim DECOSTER et Thibault SCHOUTERS

musique originale Frédéric LANI

chef décors Sonny BASSO BOCCABELLA
assistante décors Ella SINELLE
accessoires Victor CHASTANT

costumes Ethem KOSE
assistants costumes Benjamin MENGISTU NAVET et Capucine ZUMBRUNN
maquillage et coiffure Ambre MACHTELINCKX

chef électricien Samuel DESCHAMPS
électriciens Alisson KEYAERT, Julien LIZEN, Albert BUI
et Guillaume EPARS

chef machiniste Arthur CHEVALLIER
machinistes Thomas VON BUXHOEVEDEN
et Mélanie JACQUES

régie générale Pierre JACQUIN
direction de production César De DONCKER

LENNY Thomas MUSTIN
L'AGENT MEERNOUT Corentin SKWARA
LA FEMME DU CROQ' FRIT Delphine YSAYE
LA MÈRE DE JORDAN Lucile VIGNOLLES
JORDAN William MAES
L'INSPECTEUR DE POLICE Gaël MALEUX
LE COLLÈGUE DE L'INSPECTEUR Gaël SOUDRON
LE PRÉSENTATEUR TÉLÉ Eric WALDÈRE
LE MOTARD Rebel VETERAN