



## **LE FILS DU BLANC**

Maxence ROBERT · fiction · 19' 17"

support de tournage : ALEXA  
support de projection : HDCam  
étalonnage : Apple Color IAD  
8 ½ jours de tournage

Richard trouve un petit boulot dans une usine sur le bord de Sambre. Il vient en réalité d'arriver dans le secteur dont son père, Michel, est le contremaitre. Dans l'apprentissage du monde adulte que l'adolescent entreprend, résonne le cri d'amour d'un fils pour son père.

# LE FILS DU BLANC

réalisation	Maxence ROBERT
1 <sup>er</sup> assistanat réalisation	Richard GERARD
2 <sup>ème</sup> assistanat réalisation	Laurent HAEMMERLI
chef de file	Rémi ALLIER
continuité	Aurelia THIRIFAYS
direction photo	Thomas SCHIRA
cadre	Sylvain DUFAYARD
1 <sup>er</sup> assistanat caméra	Caroline GUIMBAL
2 <sup>ème</sup> assistanat caméra	Valentine MOREL, Sabrina ROBIN
prise de son	Gianni VERVAECK, David GOUBAU
montage image et son	Benjamin DURFORT
montage son et mixage	Quentin MINEUR, Gianni VERVAECK
musique originale	Marc KEISER
décors	Mathieu ANDRIES
costumes	Pauline LESIRE
accessoires	Jessica CHAUMERET
maquillage	Laurie VAN LAETHEM
chef électricien	Lucien KELLER
chef machiniste	Robin MONTRAU
régie générale	Caroline DEHON
direction de production	Ayrton HEYMANS
scénario	Maxence ROBERT
RICHARD/Le Fils	Arthur BUYSENS
MICHEL/Le Blanc	Alain BELLOT
FREDDY CAPELLO	Jean Marc VANOLST
LE PATRON	Pierre BERNARD