



LA DERNIERE MEUTE

Morgane THIBAUT · documentaire · 19'

support de tournage : SONY FS7, ALPHA 7SII & NIKON D7100

support de projection : DCP

étalonnage : Da Vinci Resolve

14 jours de tournage

Aimer la chasse pour le chien avant d'aimer le chien pour la chasse.

LA DERNIERE MEUTE

réalisation Morgane THIBAUT

direction photo Théo FERNANDEZ

seconde caméra Anaïs LESAGE

assistants caméra Lucas SEVRIN

Alixé MELIS

Gaston STRUYE

Rémi DROUSIE

prise de son Thibaut HEYMANS

Emmanuel BOTTERIAUX

montage image et son Morgane SCHMIT

montage son et mixage Julien GOOVAERTS

musique originale Hugo LIPPENS

graphisme Louise VANDERVORST

régie et assistanat réalisation Thomas ALLAVENA

direction de production Sophie BEAUMONT