



## L'APPEL

Cécile MAVET · fiction · 19' 10"

support de tournage : S16mm  
support de projection : HDCAM  
étalonnage : Apple Color IAD  
7 jours de tournage

Une foi ardente habite Anna.  
Ancienne danseuse classique, elle se consacre désormais à Dieu.  
Mais alors qu'elle s'apprête à prononcer ses vœux, le trouble s'installe,  
entre l'Appel du corps et celui de l'esprit, le désir de mouvement et le  
besoin d'engagement...

## L'APPEL

réalisation	Cécile MAVET
1 <sup>er</sup> assistanat réalisation	Louise DE CLERCQ
2 <sup>ème</sup> assistanat réalisation	Hélène PIGEARD
continuité	Sarah BORMANS
direction photo	Camille LANGLOIS
cadre	Quentin DEVILLERS
1 <sup>er</sup> assistanat caméra	Léonor LACROIX
prise de son	Noé VOISARD
renfort son	Adrien NAVEZ
montage image et son	Robin CNOCKAERT
montage son et mixage	Adrien NAVEZ, Benoît VANDERYSE
décors	Hélène GULIZZI
assistant décors	Gabriel CAMPART
costumes	Elodie PULINCKX
maquillage/habillage	Mathilde GALLIÈRE
chef électricien	Thomas WILSKI
électriciens	Sabrina ROBIN Jérôme DE PAEPE
chef machiniste	Stanislas ETENAILLE
machinistes	Lucien KELLER Thibault CONDY
régie générale	Nathalie JACOBS
régie adjointe	Sibylle CISHAHAYO
renforts régie	Sabine RASKIN Céline SPEECKAERT
direction de production	Mira de MONGE
scénario	Cécile MAVET
Anna	Margot PAVAN
Mère Prieure	Danièle DENIE
Mère d'Anna	Laetitia REVA
Sœur Marie	Leslie MAERSCHALCK
Sœur Hélène	Liliane BECKER
Sœur Jeanine	Fabienne MAINGUET
Sœur Myriam	Patricia HOUYOUX