



GOOD EMPLOYEE

Stéphanie PONSAERS et Maxime PIRE • Animation 3D • 5' 06"
étalonnage : Resolve Da Vinci
support de projection : DCP

C'est l'histoire d'un oiseau ouvrier qui est bien différent des autres. Il cherche sa place tout en essayant de ne pas attirer l'attention de son chef de rang.

scénario et réalisation	Stéphanie PONSAERS et Maxime PIRE
étalonnage	Jonathan VAYR
musique originale, sound design et mixage	Tom CONNEELY et Clément WALEFFE