



## **DU BOUT DES DOIGTS**

Basile VUILLEMIN · fiction · 17'

support de tournage : ALEXA

support de projection : DCP

étalonnage : Da Vinci Resolve

8 jours de tournage

Couleur

Production : MEDIADIFFUSION

Format 1920 × 1080

Alain refuse d'accepter le diagnostic pessimiste au sujet de son fils, en état végétatif.

Un soir, il annonce à sa femme et sa fille son intention de ramener l'enfant à la maison pour s'en occuper.

Mais leur réaction n'est pas celle qu'il attendait...

## DU BOUT DES DOIGTS

réalisation	Basile VUILLEMIN
1 <sup>er</sup> assistanat réalisation	Timothé PRIVAT
2 <sup>ème</sup> assistanat réalisation	Antonin NICLASS
casting	Michael BIER, Jessica MARTINEZ
continuité	Lauranne DELFERRIERE
direction photo	Margot LOCATELLI
cadre	John JANSSENS
1 <sup>er</sup> assistanat caméra	Camille LHERMITE
2 <sup>ème</sup> assistanat caméra	Martial VIEL
prise de son	Albert VAN DE BUI, Maxime LAMBERT Emmanuel BOTTERIAUX, Valentin COPPENS
montage image et son	Lucas MITSCHI
montage son et mixage	Kyle MASTERSON SILVESTRO Axel STEICHEN
musique originale	Hugo LIPPENS
décors	Morgane STEYGERS, Louison DELEU
costumes	Jessica MARTINEZ
accessoires	Laure DELALANDE
chef électricien	Simon CRAMAR
électriciens	Benjamin VINCENT, Amaury BERTELS Tristan DE LA SELLE, Alice IMPELLIZZERI Lara LAIGNEAU
chef machiniste	Edouard OUTTERS
machiniste	Chloé VERCRUYSSÉ
régie générale	Manon SANTARELLI
direction de production	Thomas OLLIER
scénario	Boris TILQUIN, Jérôme VAN GRUNDERBEEK Basile VUILLEMIN
Alain	Fabrice RODRIGUEZ
Isabelle	Anne COESENS
Julie	Pauline BRISY
Loïc	Vadim GOLDBERG