



D'HOMME A HOMME

Maïa DESCAMPS · fiction · 22' 40"

support de tournage : ALEXA

support de projection : DCP

étalonnage : Da Vinci Resolve

8 jours de tournage

Couleur

Production : MEDIADIFFUSION

Format 1920 × 1080

A l'aube de sa paternité, Malik doit se faire accepter par Sam,
le premier fils de sa compagne.

Deux hommes, deux passés, obligés à un avenir commun.

D'HOMME A HOMME

réalisation	Maïa DESCAMPS
1 ^{er} assistanat réalisation	Marie LE FLOC'H
2 ^{ème} assistanat réalisation	Pauline ROQUE
casting	Coline GRANDO
continuité	Fanny LESCARCELLE
direction photo	Matthieu RAULIC
cadre	Camille LHERMITE
1 ^{er} assistanat caméra	Margot LOCATELLI
2 ^{ème} assistanat caméra	Juanita RODRIGUEZ ONZAGA
renfort	Sylvestre VANOORENBERGHE
prise de son	Antoine DASSONVILLE Albert VAN DE BUI
montage image et son	Lèna NOISET
montage son et mixage	Antoine DASSONVILLE Albert VAN DE BUI
musique originale	Julien TROUSSON, Anthony GATEL
décors	Lisa ETIENNE, Lionnel SORCE
accessoires	Dimitri VANHAM
chef électricien	Edouard OUTTERS
électriciens	Camille SULTAN, Martial VIEL, Adrien HEYLEN Julien THIEBAUT, Arnaud GUEZ Edouard CHANDELLE, Léonor MALAMATENIOS
chef machiniste	Simon CRAMAR
machinistes	Marion DESCY, Alice IMPELLIZZERI, Jérémy BELL
régie générale	Thomas OLLIER
direction de production	Mathias HOGNE
scénario	Maïa DESCAMPS
Malik	Roda FAWAZ
Sam	Nissim RENARD
La mère	Laura SEPUL
L'institutrice	Nathalie ROZANES
La maman à l'école	Sybille du PLESSY