



BASSE LES YEUX

de MARIE CHAUDERLOT

Charlotte est une jeune femme de 20 ans s'épanouissant dans l'entre-soi des cercles étudiants de Belgique. Comitarde de baptême revêche, elle jouit du pouvoir amené par son statut. Le regard qu'elle porte sur ce milieu et son entourage va évoluer malgré elle.

FICTION

23' 34" • 8 jours de tournage

Arri Alexa Plus & Alpha 7S III • 2,00:1

BAISSE LES YEUX

scénario & réalisation	Marie CHAUDERLOT
1ère assistante réalisation	Anouk FERREIRA DA SILVA
2ème assistante réalisation	Marion LECOURT
continuité	Mattéo BEL
direction photo	Marie FOTSO
cadre	Sophie VAN GELDER
1er assistant caméra	Sylvain MANSION
2ème assistante caméra	Alexia JAUBERT
chef électricien	Brice STANUS
électricien.ne.s	Katrine MOURAD & Sacha DELSAUT
renforts électricien.ne.s	Aixa MANGIACAVALLI & Noé MICHELET
chef machiniste	Alexandre MICHIELS
machiniste	Lou GRIVET
renforts machinistes	Manuel CANFRAN, Nicola FLORIN & Thiméon LEPERS
prise de son	Robin VILLERS
perche	Arthur SCHOOLS
2ème perche	Ludovic BAULOYE
montage image	Romain VANDER VELDE
étalonnage	Eric BARTH & Anne FOTSO
montage son	Julie GUILLAUME
montage des directs	Thomé DUBAUX
mixage	Félix JOIE
musique originale	Pascal ADANS & Thibaut DERVAUX
décors	Alix VANDEPUT
costumes	Amelia VEREERSTRAETEN
accessoires	Alice DE GUCHTENEERE
maquillage	Romain BECKERS Angèle WINTQUIN & Eléa GOFFIN
régie générale	Stivy FECHER
régie adjointe	Martin BOTKINE
régisseurs	Aylan GEORIS, Thomas CYBERS Sophie GIAUX, Guillaume MOSSELMANS & Julien GALEAU
direction de production	Sacha DELBRASSINE

AVEC

CHARLOTTE	Aloula WATEL
MATTHIEU	Jeremy VLIEGEN
« LA MARQUISE »	Lola FERREIRA DA SILVA