



BAILAORAS. L'HORIZON DES RACINES

Víctor SAGRISTÀ · documentaire · 18' 50''

support de tournage : Sony Z5

support de projection : HDCAM

étalonnage : Apple Color IAD

11 jours de tournage

Il y a chanter ou danser le flamenco, et il y a ÊTRE flamenco. Être flamenco, c'est quelque chose en plus, que tout le monde n'a pas en soi. C'est une vibration. C'est un cri d' amour, de furie, de souffrance et de douleur qui perdure d'une génération à l'autre. Parce qu'on ne peut pas passer à côté d'un art si grand et si beau.

BAILAORAS. L'HORIZON DES RACINES

avec

Torre de Montijo
Sofía Yero
Anaëlle De Brabanter

réalisation	Víctor SAGRISTÀ
image	Chirstophe DE GROEF
renfort image	Thomas SCHIRA et Valentine MOREL
prise de son	Antoine DEMARS
renfort son	Nicolas BOUCQUEY
montage image et son	Elisa KIBIREVA-SILVEIRO
montage son et mixage	Adrien WITHOFS
effets et générique	Nicolas GARITTE
musique originale	Antonio SEGURA
direction de production	Mira DE MONGE
assistant de production	Grégory TAILDEMAN

Extrait du spectacle URBAN NOMADS
Chorégraphie et danse
Serena Wuytack en collaboration avec Sofía Yero.
Antonio Paz (chant), Myrddin De Cauter (guitare), Tomas De Smet (basse),
Roxorloops (beatbox), Jorn Libeert (effets sonores)

Extraits musicaux

« El emigrante »
Juanito Valderrama

« Todo cambia »
Mercedes Sosa
adapté et interprété par Antonio Paz

« Ramo verde »
Radio Tarifa