



APPETIT DU VIDE

Deborah RUFFATO · documentaire · 24' 16"

support de tournage : SONY FS7

support de projection : DCP

étalonnage : Da Vinci Resolve

16 jours de tournage

C'est l'histoire sans faim d'une femme et de sa (dé)connexion avec le monde. D'un sentiment familier et indéfinissable dans lequel il est plaisant de se laisser absorber.

APPETIT DU VIDE

réalisation Deborah RUFFATO

image Juanita ONZAGA

prise de son Gaspard CAUPEIL & Matthieu VILEY

montage image Brice BEAURAIN

montage son et mixage Matthieu VILEY

musique originale Médéric MONDET

étalonnage Antoine URBAN

direction de production Sara DUFFOSÉ