



ALLEGORY OF THE ECHO

Thomas SCOURNEAU et Gilles MARESCHAL • fiction multimédia • 8' 10"

support de tournage : ARRI Amira
support de projection : DCP
étalonnage : Resolve Da Vinci
5 jours de tournage

Deux astronautes s'écrasent sur une planète désertique. Alors qu'ils tentent d'appeler les secours, un écho mystérieux les appelle au coeur de la planète.

réalisation	Gilles MARESCHAL & Thomas SCOURNEAU
continuité	Maxime LEONARD
direction photo	Martin VERVISCH
cadre	Milène DE RUA
assistanat caméra	Robin ZSCHAU
montage son, mixage & sound design	Quentin HEUBI & Marion DE GUSSEM
musique	Mark LABIB
étalonnage	Martin VERVISCH
chef électricien	Dimitri GOFFIN
électriciens	Thibaut EGLER & Amélie BAILLY
chef machiniste	Camilla DE SOUZA BISPO
machiniste	Lalie GILIS
conception, scénario, montage effets spéciaux, 3D, compositing & post-production	Thomas SCOURNEAU & Gilles MARESCHAL
NED	Axel LUKAM
DAN	Adrien FRANKINET